中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

常識

胡適題

第二十八期

（民國十七年三月十八日）

□每份售洋二分□

（館址）上海南京路二十號

定報價目

每三日出一張、本外埠五個月一元、全年二元、幷贈報夾、寄費在內、國外定報照價加倍、郵票代現九五計值

廣告價目

每期每格（共計五方寸）五元、均排於新聞之旁、或嵌入新聞中、長期面議

花柳場放胆逍遙 楊梅毒從此無憂

——妓女驗毒所之成績

妓女之有梅毒、盡人皆知、是以嫖妓者、莫不身染惡疾、小則一身受累、大則遺害將來、更有無知之輩、誤服升提、以致毒竄筋絡、變成瘋癱者有之、或則毒氣上攻、爛穿鼻孔者有之、至於患白濁下疳者、更不計其數、互相傳染、遺害無窮、爲妓女本身計、爲嫖客受毒計、是則妓女驗毒所之設立、正刻不容緩之事也、使妓女中人、有毒者入所醫治、無毒者照常營業、庶幾嫖客無傳染之患、而梅毒有肅清之望矣、今不此之務、而反曰設立妓女驗毒所、足以增加青年之梅毒、豈非怪談乎、曰否、君不觀雅片嚴禁、則燕子窩反因之發達、妓女抽籤、而私娼反因之林立、若妓女而有驗毒所、則嫖者必愈衆、昔之畏毒而不嫖者、因有驗毒所之檢查、亦稍稍涉足矣、昔之寡嫖而不敢多嫖者、因有驗毒所之檢查、更放胆濫嫖矣、所以妓女驗毒所之設立、不但不能減少青年之梅毒、反足以增加多數之嫖客、况妓之有梅毒者、必秘不告人、決不願入所醫治、恐有毒而欲停止營業也、故必於驗毒之前、設法以遮瞞驗毒醫生之目、以爲已無毒也、可接客矣、而客亦以爲此妓已經驗毒、可交接矣、嗚呼、良好青年、因此而漩渦其中者、必更十百倍於往昔、謂余不信、試看曾試驗設立妓女驗毒所之歐州各國、其成績如何、當設立以後國中之患梅毒者、較未設立驗毒所前、則倍之矣、蓋青年本視妓女如畏途、故雖一時受性慾之衝動、偶而涉足、亦必處處提防、恐其梅毒之傳染也、今一旦能驗毒而公開、則必放縱其肉慾、以泄其蘊久之慾火、我恐不數年中、梅毒可普及全國矣、故作此文以警告之、望良好青年、切莫因妓女驗毒之故、以爲花柳場可放胆逍遙、楊梅毒可從此無憂、則幸甚矣、

□各種廢物利用

（一）碎玻璃　以碎玻璃、刮粗糙之竹器、勝於用刀、

（二）點過之火柴　點過之火柴、置於一處、可供多日起火盆之用、

（三）用壞之毛筆　將筆頭剪去少許、可作糊帚、及膠帚之用、

（四）用過之大墨水瓶及酒瓶　用水洗淨、貯以熱水、可作湯婆子之用、

（五）用過之電石　水片電燈之電石、用過之後、即化爲粉、若留待乾燥、以擦銅錫鍍諸品、光亮異常、

（六）用過之茶葉　茶葉用過後、傾入罎中、上加以蓋、靜之僻處、年久愈佳、以之搽湯傷火傷、腫痛立止、且不起泡、誠奇方也、

（七）初生之小鼠　未開眼而無毛之小鼠、和陳年石灰搗勻、置當風處、日久可治刀傷、極效、（鑑）

□斷痧根法

常患痧症者、若無良方可斷其根、如市上所售之痧藥水、雖能治其目前之疾、而不能斷其永久之根、茲得一良方、不敢自私、爰錄之如左、將童子鷄切成極薄之肉片、分爲二三份、以極沸之酒沖食之、即無形斷根、患同病者、盍一試之、（楊星光）

敬告投稿者　歡迎加入

本報由全體同人常期選述、固已無需外界投稿、但愛讀諸君、如有自巳之經驗心得、足增他人常識者、亦當擇尤發表、惟必遵照下列條件、（一）[illegible]之稿件、[illegible]（二）[illegible]以上之稿件不收（三）空泛不切實用之稿件不收、未完之稿件不收（四）來稿宜運用簡短有趣之筆墨而敘述一切實用便利之秘訣、如違此不收、（五）攻擊他人之稿件、絕對拒絕（六）長期選述者另行致酬、

中國攝影學會全國春季第一次展覽第五次比賽聯合大會

▲日期　陽歷三月廿三日

▲地點　北京路六十四號（川四路口）

入場劵　不取分文　由郵寄贈　函索無劵　恕不招待

上海南京路廿號本會啓

常識顧問欄

本報爲便利讀者起見、特闢本欄、以便讀者訊問一切疑難之事、如本報同人、不能答復者、當登報徵求、惟本報篇幅有限、不得已每行十四字、收費二角、（定戶減半）多則類推、以示限制、

余喉節間生有一管飲食後出白膿如精液患已九年未收口

答此症內已成管、治之不易、惟有將七仙條插入其中、將管拔去、方能收口、否則、決難痊愈、

□代郵　王秉初馬心澂諸君鑒請照章辦理以便答覆　熊伯寅君鑒今有清書君有本報第四期願出讓地址本埠公平路一〇一三號

□治嘴角瘡法

近數日天氣乾燥、故生嘴角瘡者、必甚衆、生此瘡後、一則甚爲痠痛、二則頗不美觀、生者無論何時、若用汽水、（即開水開時蓋上之汽水）擦之、數日即愈、若用飯鍋蓋上之汽水擦之、三日即愈、（袁佐超）

□何謂獨家經理

□批發者應有之常識

□有推銷宣傳之能力

商戰競爭甚烈、人人均欲創作他人皆無、唯我獨有者、須爲貴耳、此種貨物唯我創製、獨自銷售者、而爲他人所無者、謂之獨家經理、批發者宜速直接與該公司接洽、商議各縣（如外埠）之獨家家分經理、庶免他人捷足者先得、茲附南京路二十號美豐銀行隔壁華商三和公司有十種獨家經理之貨物、（一）各種自製國貨乒乓用具如四火木乒乓板四角半、國貨網六角、準標柱每對二元、乒乓規則三行、（二）天馬牌準標乒乓球每打一元一角、（三）新奇照片每包八張小洋一角、（四）中外男女電影明星五寸照片賀年及美術風景照片等每張七分每打七角、（五）彈簧鉛筆一角、（六）治痧靈藥十二元起、（七）夢遺必效藥三角、（八）外國電影十寸原底照片二角起、（九）放大風景美術照片、（十）中國攝影學會營業局之種種出品如底片保留袋百個二角……等等、該公司能有十種獨家經理之貨物、可以自豪矣、誠國內不可多得之大公司也、該公司幷可代客採辦貨物以免外埠顧客受損、且有推銷與宣傳能力、能推銷製造家各種出品、

□買皮箱者注意

吾人行經馬路、時常遇見小販在路旁喊售皮箱者、聞其價格爲二元、另有數人、還價一元二三角、相羨幾角上下、乃晚旋不息、在旁人見之、以爲此皮箱售僅一元七八角、可謂便宜、樂而購之、而不知已入圈套矣、實者此箱非眞皮、是紙箱也、渠本錢不過四五角、而賺三倍之利、可謂厚矣、另有數人、故意還價如此之大、是同黨也、引透旁人耳、故我奉告行路諸君、切勿在路上貪便宜貨、而上其當、（悅癡）

□目疾須知

（曹朗生）

吾人之兩目、乃五臟六腑之精華、所組織而成也、物之絲髮差別可以分辨、物之毫厘輕重可以察定、遇物即知、遠射無遺、豈不是人生之至寶乎、是故古人曰、天無二曜一物無所生、人無兩目一物無所見、誠者是言也、目疾之發也、甚爲容易、欲其愈也、非常艱難、抑且患目疾之人、大都以爲微恙、不甚注意、直俟目病劇時、不能視察、方急急從事於求醫服藥、以致治難立效、（俗有眼百帖之諺）殊不知目疾雖是頑惡、自己能知調理之法、則愈之甚易、何需乎百帖之藥劑也、然多數之人、皆不知其調理之方法、茲特詳列於後、

□未病保目之捷徑□

少食辛辣、少讀細小之字、少嗜烟酒、少用公共毛巾、少行房慾、少憂惱怒悲傷、少冒烟火、少迎飛揚塵沙、

□病時易愈之捷徑□

莫嗜烟酒、名利兩字拋之九霄、莫手擦眼、初起即治免致延重、莫犯房慾、膳食有節起睡以時、莫食葷腥、夜睡之前煎服藥劑、莫食發物、醫給點藥午後起點、莫哭悲傷、安心靜養勿怒煩惱、

□巳病入瞽目之捷徑□

犯動房慾、怒悲哭泣、亂想名利、雜藥妄投、上列之表、朗生非敢云自鳴一得、因巳知之、理當供諸大衆皆知、能使世上未來之瞽目、愈少愈好、因爲一成瞽目、則終身不見天日、以有用之人才化爲殘廢、倘爲家庭中重要之人、或爲家長者、則一家數人、嗷嗷待哺、誠有不忍目覩之慘也、特此撰投貴報、普告世人、萬望閱報諸公、幸勿以河漢斯言也、

□治面上痣法

凡人擦劣粉於面部、久後每易生痣、因爲劣粉有鉛質、故患者甚多、今有一法、其價甚廉、百試百效、購荸薺粉二三枚、每日洗面時、擦少許、於面上、不久就可除去、而且永不復生、（費文鈞）

投稿必取法（續）

（老投稿）

他們對于罵人的稿子、一概不取、所以你做得無論如何好、或者還篇稿子、竟可以在晶報或福爾摩斯裏面、登在最好的地位、或者竟要排鉛線、但是他們不但不排鉛線、並且要請你到字紙簏裏去遊歷一次、因爲他們所歡迎的、不是這種稿子呀、拿我所知道的、自由談偏向文藝方面、快活林偏向新聞方面、但是他們有一種最懷的惡習慣、就是祇看名字、不看稿子的內容、一見是老投稿的名字、沒有不登的、假使你是破題兒第一遭、就要想登出來、難極難極、還種弊端、小報界中也有的、他們一則恐怕事情不確、二則恐怕是抄襲來的、他們既不能讀盡天下各種書藉、不知道這篇稿子、是不是抄來的、登出來恐怕各報見笑、所以還是不登爲妙、苦來苦去、祇苦了新投稿家、白白費去心血、絞盡腦汁、却放在字紙簏裏、還要天天伸長頭頸的望着、真是可憐極了、其他如投醫報的稿子、就應當做些淺近的醫學、既要說得明瞭、一定可取、但是太空泛了、也是不興的、近來醫報很發達、已經出了四五種了、我有一個朋友、他略懂些醫學、現在出版的幾種醫報、他都投過、據說最難投取的、是康健報和衛生報、因爲他們都有特約撰述員、所以外界的稿子、取的很少、至于本報的稿子、又不同了、完全要講實用常識、指導一切、使讀者看了、獲益非淺、我現在就利用這種心理、做了這篇稿子、預料我這篇稿子、一定可以登出來、假使拿這篇稿子送到別的報館、就不對了、恐怕現在早已送在字紙簏裏了、這就是我的投稿必取法呀、（完）

擦面蘋果液

製法甚爲簡單、即取牛乳四兩、蘋果液二兩、白蜜二兩、相和成液、每日擦之、保能光容換發、比用他種化粧品擦面、非但收效優良、並且經濟、誠一舉而兩得、讀者諸君盍速一試、（舒佩實）

保藏春筍法

春筍一物、乃食之最美者、然久藏不易、玆有一法、即將筍之外籜盡行剝去、置之罎中、以稻草將罎口塞緊、然後倒放於地上以沙土將罎口堆起、使之不透空氣、雖經數月不壞、（舒佩實）

來函

編輯先生大鑒貴刊第十八期載有連志齋君之自製便寫版一文、此文對于我學界、誠有莫大利便、但製法中第三行臙油不知如何使用、且材料欄中、亦[illegible]油一項、第五行紙須輕輕將臘揭去一句、不知確否、果然、則已塗上之臘、何能再輕輕揭去、此二項、不知是否排字者誤排、或竟原稿如此、請將此函登入來函欄內、待連君之答覆、俾吾等未明者以得以澈底了解、何曼蘋女士啓

淘米水之功用

（一）淘米最後一次之水、每日清晨空飲一杯、可治脚氣病、及便秘病、

（二）未曾用過之新飯桶面盆等木器、用熱淘米水浸之、可免木氣、

（三）每日清晨用熱淘米水盥洗面部、夏天用以沐浴、有光滑皮膚、及消皮膚病之功、

（四）我人夏天所穿衣服、都爲白色然白色衣服、最受垢、若以淘米水洗之、則顏潔白、並易去積垢、

看洋鈿常識

做生意人都要學會看洋鈿的、就是不做生意操家計的人、也要學些經驗、然後不會被人把壞洋鈿、朦混進來、看洋鈿好壞、大概不外（聲）（色）（重量）、能把以上三個法子辨明、那就得其門徑了、我今把幾種看法、寫在下面、倘有不對的地方、還請讀者諸君指教、

夾板　幣面現高低不平、邊際有微細裂痕、幣面有硬印處、反面不隆起、入手輕浮、聲不朗而尖短、重量六錢三四分、

丁板　完全銅質、幣面鍍以銀光、色浮泛、聲音尖銳、重量與常幣無異、以邊部微擦、立現黃色、

鉛幣　完全鉛質、色滯鈍如冥洋然、聲音短竭、重量六錢許、

銼邊　重量自六錢三四分至錢七、互有參差、形式與尋常銀幣略小、邊部輪齒、疏密不勻、甚爲顯著、善視者入手便知、惟英洋絕無銼邊發現、因邊部花紋複雜、不易作弊故也、

商店發達秘訣

上海商店缺乏推廣之能力不能利用廣告、蓋處此商戰時代、競爭尤烈、若不極謀發展、則雖於價廉物美之貨、勢必堆積如山、無人顧問、故歐美各國之商店、對於廣告之宣傳、無不爭奇鬥勝、引人注目、惟我國報紙銷數不廣、又因戰爭關係、不能行銷全國、雖費極昂之價、其效力仍不能普及、欲求本外埠銷數廣大且可直達北方、沿途無阻者、惟有本報、故廣告之效力、較他報宏大、代價亦廉、爲店主者、倘欲謀貴店發達、可向本報接洽、

有價値之

準每逢星期六出版
從未脫期信用卓著
可供參考宗旨純正

圖文雙絕 印刷驚人 攝影畫報 上海南京路二十號

名醫主持 篇幅偉大 康健報 上海四馬路四八號

報費 全年 二元半 二元

主幹 林澤蒼

編輯 張若谷

編輯 中醫 丁仲英 陳存仁

攝影康健常識三報合定全年洋四元五角國外加倍

函附郵費三分即贈樣張及種種折扣優待劵

化妝品之應用及選擇

（葛鶴齡）

近日化妝品之銷行於市者、爲數日增、而購用之人、亦日衆多、但關於化妝品之應用法及選擇法、研究之人、殊不爲多、即推銷及販賣化妝品者、亦不常以良好之選擇法、及應用法、告於人也、而化妝品中、或爲有害無益、或爲有益無害、其中真真有益之佳品、亦不過少數而已、此等佳品、不必皆妝煌美麗、不必皆爲西洋之舶來品、不必在報上有最大之廣告也、猶之上等之士、不必美服、（不必西裝、不必專廣告也、但購者不知、炫其外觀、昧其內容、致徒耗金錢、不得實用、豈不可惜、玆錄數則如下、

一花露水　在市上發行之花露水、大抵分大瓶中瓶小瓶數等、今爲試驗選擇起見、不妨每一種各先購一小瓶、在購時、須問明何廠所造、何人所製、此人有無化妝品之學識經驗、于是一一記清之、乃作試驗焉、取清潔之手帕數方、每一方上、加每一種之花露水數滴、各作記號以辨別之、乃懸於通風之處、令乾燥、且時時以鼻嗅之、何種之香氣、最先消滅、即爲最劣、何種香氣、最爲永久、即爲最優、凡花露水之劣者、其香氣數小時即消滅、而其良者、香氣數日亦不消滅、

又香氣之久暫、尚非花露水之真正價值、而花露水之真效用、在殺虫力之強弱、其試驗之法、可取數小杯、每杯中盛水少許、且加孑孑（千秋虫）數條、乃在每杯內滴入每種之花露水各數滴、乃觀孑孑之形狀、若杯中孑孑最先死者、則此花露水殺蟲力最強、若孑孑最後死者、則此花露水殺蟲力最弱、若無孑孑、取小蟻或小蟲代用亦可、

以上爲普通之試驗法、在家庭中、亦可行之、其他如化學試驗法、非專門家不能行之、玆姑略焉、

二香粉　香粉之爲用、自古有之、迨乎近世、女子之用者尤多、然香粉之品質不一、其中往往含有鉛質鋅質、及其他有害皮膚之藥品、故製造此品之人、有無學識經驗、爲一重大問題、常見日日搽粉之女子、洗去脂粉後、皮膚粗糙乾黃、反不及普通之男子、此中大弊病、即在其所用之香粉矣、

試驗香粉之法、最好不用面部、而用手背、先購某種香粉一小包、日日塗於左手背之一小部份、若此半月或一月之後、觀此手背、有何異狀、若手背乾燥黃黑、則可知此粉之劣矣、若手背潔白細嫩、則知此粉之優良矣、前有某女士者、家有一粗婢、皮膚糙黑、某女士所購之香粉、無論其爲貴爲賤、爲外國貨、或本國貨皆令此粗婢先試塗之、則知此粉之優點矣、不然、終不用此粉也、如此久之、某女士能不費心思、選得數種優良而價廉之粉也、此亦有趣味之良好試法也、但香粉中之鉛質或鋅質、若不甚多、則皮膚之受害較淺、一時不易察出、今可取此粉少許、在火上燒之、約半小時後、則含鉛之粉、略變黃色、含鋅之粉、亦略變色、但此試驗、非專家行之、不易準確、而其他有害藥品、非化學家不能知其存在、非藥學家不能考其毒性、此製此香粉之人、有學識否、爲一大問題也、

糶米方法

人心不古、商店無信、稍一不慎、每易受騙、玆將糶米方法、錄之如下、

諸君如向米店糶米、（以上關於五斗或一石者）須先索樣米一包、至上磅時、務須細細較之、是否同樣、否則必受騙也、然米店守信用者、亦有之、不可一槪而論、（不妙生）

學生須知

（吳宗武）

（筆）（一）新毛筆以花椒數粒、置筆套內、可以久藏不蛀、（二）毛筆用久筆頭脫落時、可將眞有松香刷去、用糯米粉搗之作漿、膠頭於竹上、永不脫落、（三）大筆寫後、宜以清水、洗去餘墨、可以經久不壞、（四）鉛筆的筆尖、用刀削者、容易損折、若在方磚上徐徐磨之、則否、（五）鋼筆頭用後、宜揩盡餘墨、可經久用、或以人髮洗淨作團、筆頭用後插於團上、更佳、（六）新鋼筆頭不易着墨水、用火柴燒筆尖、刺入墨水內、則着若墨水矣、

（墨）（一）墨以熟艾裹之、可久藏不黴（二）磨墨以醋代水則寫字黑而有光、（三）墨汁易濃法用臘梅樹皮浸水、數小時、以此水磨墨、則易濃、（四）天然墨汁夏日易臭、如和以火酒則否、（五）墨水（指寫英文用）用後、宜將蓋蓋緊、否則變黑矣、

（紙）（一）紙有縐痕、可用人髮洗淨曬乾、用以磨縐紙、可使紙直而光、（指中國紙）（二）欲接紙、或補紙、以白芨磨水、調麵粉、膠之、可無痕跡、（然裁割時宜用指甲、忌用刀劈、）

（硯）（一）硯池須時時注水、不使乾、（二）以荔枝殼煎湯代水研墨、則不凍、（三）古硯用紅瓜筋洗可不傷硯、

（畫）（一）油畫受濕氣所侵、其色即不鮮美、若以大蒜頭、從中剖開、擦於像上、則光艷如新、（二）或以海絨蘸山芋擦塗之、再以清水洗去、晒之亦佳、